

**Deklaracja zasad przejrzystości i najlepszych praktyk
w publikowaniu naukowym**

Polski Rocznik Muzykologiczny

ISSN 2719-7891 (online) | ISSN 9771733987005 / 1733-9871 (druk)

info@polskirocznikmuzykologiczny.pl

to czasopismo naukowe ukazujące się raz w roku, wydawane przez Związek Kompozytorów Polskich – Sekcję Muzykologów.

Redakcja oraz właściciel tytułu Zobowiązują się do przestrzegania międzynarodowych standardów etycznych, przejrzystości redakcyjnej i integralności naukowej.

Deklaracja oparta jest na *Principles of Transparency and Best Practice in Scholarly Publishing* (2022), opracowanych przez COPE, DOAJ, OASPA i WAME, <https://doi.org/10.24318/cope.2019.1.12>.

1. Proces redakcyjny i recenzyjny

Wszystkie zgłoszone artykuły są poddawane recenzji naukowej typu *double blind*. Decyzje redakcyjne podejmowane są na podstawie wartości naukowej, oryginalności oraz zgodności z profilem czasopisma nadesłanego tekstu.

2. Zasady etyczne i odpowiedzialność redakcyjna

Redakcja dba o jakość i integralność publikacji. Przypadki nieuczciwości rozpatrywane są zgodnie z wytycznymi COPE.

3. Przejrzystość informacji

Informacje o redakcji, zakresie tematycznym i zasadach publikacji są dostępne na stronie internetowej <https://www.polskirocznikmuzykologiczny.pl/>.

4. Otwartość dostępu

Czasopismo jest publikowane i udostępnione w modelu Open Access – bez opłat dla autorów i czytelników.

5. Licencje

Artykuły publikowane są na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach. Międzynarodowa 4.0 (CC BY-SA 4.0).

6. Przeciwdziałanie nadużyciom

Wszystkie teksty są sprawdzane pod kątem oryginalności. Redakcja podejmuje działania zgodne z COPE w przypadku naruszeń etycznych.

7. Przejrzystość źródeł

Autorzy zobowiązani są do rzetelnego cytowania materiałów źródłowych (w tym, cytatów z innych opracowań, odsyłaczy do rękopisów, dokumentów archiwalnych, partytur i nagrań).

8. Konflikt interesów

Autorzy, recenzenci i redaktorzy zobowiązani są zgłaszać informacje o możliwych konfliktach interesów.

9. Częstotliwość publikacji

Czasopismo ukazuje się raz w roku.

10. Archiwizacja i DOI

Każdy artykuł otrzymuje DOI. Publikacje archiwizowane są na stronie czasopisma oraz w serwisach naukowych, takich jak Sciendo i Biblioteka Nauki.

11. Skargi

Wszelkie skargi, uwagi i komentarze prosimy zgłaszać na adres info@polskirocznikmuzykologiczny.pl i deklarujemy, że zostaną one rozpatrzone.