

AUTORZY TOMU XIV / AUTHORS OF VOLUME XIV

Agnieszka Budzińska-Bennett
Anna Chęćka
Ewa Czachorowska-Zygor
Agnieszka Draus
Mariusz Gradowski
Ewa Hauptman-Fischer
Barbara Literska
Tomasz Nowak
Nicholas Reyland
Małgorzata Sokalska
Małgorzata Woźna-Stankiewicz
Sławomira Żerańska-Kominek

Rocznik nasz poświęcony jest w pierwszym rzędzie sprawom muzyki polskiej, jej historii i etnografii, jako tym dziedzinom, które bezpośrednio są związane z duchową kulturą Polski. [...] Niemniej jednak „Polski Rocznik Muzykologiczny” otwiera swe łamy dla prac naukowych dotyczących ogólnych zagadnień, o ile te prace są wynikiem samodzielnych badań muzykologicznych z jakiegokolwiek zakresu, powiększając w ten sposób nasz dorobek naukowy.

ADOLF CHYBIŃSKI, 1935

Niniejszy, czternasty tom „Polskiego Rocznika Muzykologicznego” rozpoczyna nowy etap w dziejach naszego czasopisma, wyznaczony rozpoczęciem współpracy z Polskim Wydawnictwem Muzycznym, prestiżową oficyną wydawniczą specjalizującą się w publikacjach nut oraz książek o tematyce muzycznej.

IWONA LINDSTEDT, 2016

Our periodical is devoted primarily to matters of Polish music, its history and ethnography, as areas directly linked to Poland’s spiritual culture. [...] Nevertheless, *Polski Rocznik Muzykologiczny* opens its pages to research papers exploring general issues, provided the papers are a result of independent musicological studies in any field, thus making a significant contribution to our scholarship.

ADOLF CHYBIŃSKI, 1935

The current, fourteenth volume of *Polski Rocznik Muzykologiczny* begins a new chapter in the history of our periodical, marked by the start of our collaboration with Polskie Wydawnictwo Muzyczne–PWM Edition, a prestigious publishing house specialising in music scores as well as books about music.

IWONA LINDSTEDT, 2016

POLSKI ROCZNIK
MUZYKOLOGICZNY

tom XIV
2016

POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY

tom XIV • 2016

temat główny: Muzyka w klasztorach

ISSN 1733-9871

III ZKP II
związek kompozytorów polskich

PWM
EDITION

Siłą powstałego w 1945 roku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego jest współistnienie z rodzimym środowiskiem muzycznym. Bez twórczej symbiozy z kompozytorami, relacji ze znakomitymi artystami, bez dialogu z wybitnymi muzykologami i teoretykami muzyki czy współpracy z uznanymi pedagogami polskie edytorstwo muzyczne nie osiągnęłoby obecnej, docenianej w świecie pozycji, a oferta wydawnicza byłaby znacznie uboższa.

Dlatego z tym większą przyjemnością, ale i z poczuciem odpowiedzialności oraz pamięcią o wspólnocie historycznych przeżyć, które łączą naszą Oficynę ze Związkiem Kompozytorów Polskich, PWM zaangażowało się we współpracę wydawniczą przy „Polskim Roczniku Muzykologicznym”. Założone przez Adolfa Chybińskiego pismo, którego początki sięgają 1935 roku, stanowi przestrzeń do rozmowy o muzyce oraz realizuje misję upowszechniania refleksji naukowej, tak potrzebnej środowisku muzycznemu, a dla naszego Wydawnictwa koniecznej do dalszego rozwoju.

DANIEL CICHY
dyrektor – redaktor naczelny PWM

The strength of Polskie Wydawnictwo Muzyczne–PWM Edition lies in its co-existence with Poland’s musical community. Without a creative symbiosis with composers, relations with outstanding artists, without dialogue with eminent musicologists and music theorists or collaboration with renowned teachers Polish music editors would not enjoy their current high stature in the world and the publishers’ offering would be much more limited.

This is why with even greater pleasure but also a sense of responsibility PWM Edition has decided to collaborate on the publication of *Polski Rocznik Muzykologiczny*, bearing in mind the history PWM Edition shares with the Polish Composers’ Union. Founded by Adolf Chybiński, the journal, the beginnings of which go back to 1935, provides space for conversations about music and pursues its mission of disseminating scholarly reflection, needed by musicians and essential to further development of our publishing house.

DANIEL CICHY
director – Editor-in-Chief
of PWM Edition



9 771733 987005

cena 25 zł